

OPNRKWZML19

1. Wie wurde Werner wichtig?

*Die Ballermann-Saufstrophe "Pump ab das Bier" (ab 36:06 der OPNRCD19) entstammt der Feder des Ballermann-Bierkönigs Raymund Thielecke. Dieser nannte sich 1989 bei der Veröffentlichung dieser Welthitstrophe lediglich "Werner". Dies entfachte einen **Rechtsstreit** mit dem Werner-Comiczeichner Brösel, worauf Raymund Thielecke einen Namenszusatz akzeptierte und sich fortan als "Werner Wichtig" bezeichnete.*

2. Welche Kleidermarke bevorzugen Pumper?

*In der Pumper-Trash-Techno Strophe "Tri Pumploski" der russischen Hard Basser Davay zusammen mit dem österreichisch-amerikanischen Hard Pumper Arnie (ab 11:15 der OPNRCD19), erläutert dieser eingehend "The Pump", ein tolles Gefühl welches sich während des Pumpens einstellt. Davay brabbeln währenddessen auf Russisch vor sich hin. Basiskennnisse in russisch reichen völlig aus, um im Refrain "Tri Poloski" (zu Deutsch: "Drei Streifen", erstmals 11:34 der OPNRCD19) und "**Adidas**" (deutsche Kleidermarke, erstmals 11:49 der OPNRCD19) zu identifizieren. Auf Grund dieser billigen Schleichwerbung konnte sich Adidas bei Pumpern zur bevorzugten Kleidermarke profilieren.*

3. Welche ehemaligen Fußballprofis üben Kritik an der OPNRCD?

Auf der OPNRCD19 kommen mehrere ehemalige Fußballprofis zu Wort:

- **Christian Gross** (Schweizer Kultrainer) lobt "Carlos, Carlos, premier demitemps excellent" (33:39 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 50-100%)
- **Gennaro Gattuso** (Italienischer Eisenfuß) philosophiert "Sometimes maybe good, sometimes maybe shit" (70:22 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 50%)
- **Loddar Mathäus** (Deutscher Fußball-Halbgott) schimpft: "[...] Da müssema doch ganimma drüba reeden, des is doch ne Frechheet! [...]" (70:29 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 0.5%)
- **Thomas Doll** (Deutscher Schwachmaten-Trainer) urteilt: "Das ist alles Bla Bla Bla ist das doch. Alles Bla Bla Bla." (70:49 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 20%)
- **Rudi Völler** (Deutsche Tante Käthe Frisur) moniert: "Immer diese Geschichte mit dem Tiefpunkt und noch 'nem Tiefpunkt, dann gibt's noch mal 'nen niedrigeren Tiefpunkt. Ich kann diesen Scheißdreck nicht mehr hören." (71:01 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 3 Weizenbier)
- **Oliver Kahn** (Welt-Torhüter) scherzt: "So, können wir jetzt dann zum seriösen Teil kommen?" (76:54 der OPNRCD19, Zustimmungsgrad: 65%)

4. Welcher himmlische Zustand am OPNR19 sollte möglichst lange aufrecht erhalten werden?

*In der Sauf-Punk Strophe "Besoffen sein" der saufenden Punks Die Kassierer (ab 4:42 der OPNRCD19) gehts vor allem ums Besoffensein. Unter anderem empfehlen die Kassierer wiederholt den **besoffenen Zustand** rund um die Uhr aufrecht zu erhalten. Nicht erwähnt*

bleibt in dieser Strophe, dass für eine gelungene OPNRFahrung die OPNRCD auch rund um die Uhr laufen sollte. Dieser Mischkonsum sorgt für ein wahrlich himmlisches Gefühl!

5. Wann hat Franz Schütte Zeit?

In der Blödel-Schlager-Techno Strophe “Haddu Zeit” der Berliner Alkomez-Gurus Jeans Team (ab 44:40 der OPNRCD19) fragt Reimo Herfort mehrmals den entnervten Franz Schütte, ob dieser an bestimmten Tagen Zeit hätte. Die vorgeschlagenen Termine sind leider alle schon ausgebucht. Als Reimo dann auf die glorreiche Idee kommt den Termin heute anzusetzen (45:51 der OPNRCD19) kann er sein Glück kaum fassen, Franz hat **heute** Zeit.

6. Mit einem Fahrzeug welcher Marke wurde ein Spitzengänger fürchterlich entstellt?

In Alpen-Trap Strophe “Ueli Vuitton” des Eidgenossen Seppli MC? (ab 0:21 der OPNRCD19) wird von fürchterlichen Ereignissen berichtet: “[...] die Kühe so frisch und so munter [...] die Dritte vom Traktor so flach wie ne Flunder.” (ab 0:34 der OPNRCD19). Dem zoologisch geschulten OPNRCD-Hörer dürfte bekannt sein, dass Kühe Wirbeltiere sind, welche sich auf Zehenspitzen fortbewegen, sprich Spitzengänger. Eingehendes Studium des [strophenzugehörigen Videomaterials](#) lässt keinen anderen Schluss zu, als dass der gezeigte Todestraktor von **John Deere** hergestellt wurde.

7. Wieviel mal wird eine Gerstenkaltschale auf der OPNRCD19 erwähnt?

Hier waren wieder einmal die guten Tugenden Fleiss und Aufmerksamkeit gefragt. In sechs Strophen und zwei Skits (kurzes hörspielartiges Stück auf einem Musik-Album) werden alkoholhaltige Hopfen-Malz-Getränke erwähnt, welche im Volksmund oft als Gerstenkaltschale (regional auch: “Bier”) bezeichnet werden. Die untenstehende Tabelle gibt eine detaillierte Auflistung. Die Summen-Funktion über die “Biercount”-Spalte liefert die finale Antwort: **75 mal**.

Künstler	Titel	Timestamp	Biercount
Seppli MC	Ueli Vuitton	00:21	1
Simon Krätschmer	Ich trink Bier du trinkst Bier	13:33	20
Creme de la creme	Titten	18:08	2
Michel Villa	Der Tarzan Jodel	33:45	2
Ostschweizer 1	N Bier	35:56	4
Werner Wichtig	Pump ab das Bier	36:06	37
Simpsons	Bier Bier Bier Bett Bett Bett	64:07	4
Jello Biafra & Mojo Nixon	Are you drinking with me Jesus	64:15	5

8. Wer hätte eine Risspinne gebraucht? (Hinweis: Risspinne bedeutet Pissrinne)

*Die Psychobilly-Ikone **Mojo Nixon** berichtet in der Cowpunk-Strophe “Are you drinking with me Jesus” (ab 64:15 der OPNRCD19) von einer religiös bedeutsamen Begegnung mit Jesus Christus (Erlöser der Christlichen Weltgemeinde) in einer Bar. Der Irrglaube, vom warmen Liebesgefühl des Erlösers durchflutet zu sein weicht der Erkenntnis des Protagonisten, sich wieder einmal im Suff eingenässt zu haben (“[...] I felt your warmness within. [...] I wet myself again.”) (65:20 der OPNRCD19). Zur Vermeidung dieser Peinlichkeit (vor den Augen des Erlösers!!!) hätte eine Risspinne sicherlich positiv beigetragen.*

9. Welches Lied läuft als Mauri Antoro zum Tanz aufgefordert wird?

*Mit “Mauri Antoro” ist OFFENSICHTLICH das finnische Künstler-Multitalent M. A. (Mauri Antero) Numminen gemeint. Auf der OPNRCD19 wird er in der Disco-Dance-Hymne “Yes Sir, ich kann Boogie” (ab 7:38 der OPNRCD19) von einer nicht näher beschriebenen Person zum Tanz aufgefordert. Just in dem Moment erklang nach M. A.’s Aussage sein Lieblingslied. Als Mann des guten und ehrlichen Musikgeschmacks kann es sich dabei NUR um die **OPNRCD19** handeln.*

10. In welcher Geschwindigkeit kann ein Geschmacksträger Aromen von A nach B befördern?

*Die Füdlifinger-Strophe “Füdlifinger Fritz” der Berner Füdlifinger Patent Ochsner (ab 60:54 der OPNRCD19) handelt von hygienisch fragwürdigen Verhaltensweisen, wobei ein Finger vom Füdlischlitz (A; zu Deutsch: Arschritze) zur Nase (B) geführt wird. Weitere Detailinformationen der Mundartkünstler präzisieren, dass die oben erwähnte hygienisch fragwürdige Bewegung “**wie de Blitz**” (zu deutsch: blitzschnell) vonstatten geht. In SI-Einheiten umgerechnet entspricht dies ungefähr 30’000 bis 100’000 m/s.*

11. Was sagen übergewichtige OPNR19 Teilnehmerinnen wenn man zurückkehrt?

*Die Quäk-Dub-Reggae-Strophe “Anarexol” des jamaikanischen Singjay-Pioniers Eek-a-Mouse (ab 48:39 der OPNRCD19) handelt von einem sagenumwobenen Medikament namens Anarexol, welches magersüchtige Frauen dick werden lässt. Es fällt die Textzeile “when me come back said the girl big and fat yall beng beng meddy ben do-ing” (49:09 der OPNRCD19). Die korrekte Antwort lautet demnach **beng beng meddy ben do-ing**. Ja, genau, beng beng meddy ben do-ing. Noch Fragen? Beng beng meddy ben do-ing!*

12. Welches Früchtchen unterstützt die schnellen Hühner instrumental?

*In der feministischen Dance-Punk-Strophe “We don’t play guitars” der feministischen Dance-Punk-Combo Chicks on Speed (zu Deutsch: Hühner auf Geschwindigkeit, ab 26:51 der OPNRCD19) brüsten sich die Protagonistinnen wiederholt damit, keine Gitarren zu spielen. Nach einer Weile, meldet sich die Gastsängerin und Gastgitarristin **Peaches** (zu Deutsch: Pfirsich) zu Wort und stellt klar, dass sie im Gegensatz zu den schnellen Hühnern*

sehr wohl Gitarre spielt und lässt dieser Ansage sogleich Taten in Form eines duften Gitarrensolos (ab 29:28 der OPNRCD19) folgen.

13. In welcher Strophe ist das grösste Talent auf der OPNRCD19 zu hören und was zeichnet dieses Talent aus?

*Auf der OPNRCD19 ist (wie jedes Jahr) enorm viel Talent vertreten. Trotzdem fiel dem OPNRCDKWZKMT die Wahl des grössten dieser Talente dieses Jahr sehr leicht. Es handelt sich zweifelsohne um das [Flötenspiel](#) in der **Eröffnungstrophe** der OPNRCD19 (ab 0:00 der OPNRCD19), da die **Flöte** hierbei **mit dem After beblasen** wurde.*

14. Welche Strophe der OPNRCD19 ist die rassistischste?

*Wie jedes Jahr zeichnet sich die OPNRCD19 durch subtilen und latenten Rassismus aus. Eine Strophe sticht jedoch speziell hervor. Es handelt sich hierbei um die Sexismus-Rap-Ode "**Titten**" der Crème de la Crème des deutschen Hip-Hops, Creme de la Creme (ab 18:08 der OPNRCD19). Hier lässt sich der unverschämte Professor Te doch tatsächlich zur Aussage "Das weisse Fleisch ist das beste" hinreissen. #aufschrei #metoo #niedermitdepatriarchat #blacklivesmatter*

15. Erklären sie das Konzept der Zukunft und heben sie den markantesten Nachteil hervor.

*Im psychedelisch-neoexpressionistischen Choral "Tanke" der Psy- und Goa-Künstlerkollektivs HGich. T (ab 45:56 der OPNRCD19) wird die **Tanke** (zu Deutsch: Tankstelle) mit all ihren Vorzügen besungen. Unter anderem wird sie wortwörtlich als "Konzept der Zukunft" angepriesen (47:38 der OPNRCD19), wobei kurz darauf relativiert wird, dass **die Zapfsäulen stören**, da diese ein ungefährdetes Rauchen im Freien verunmöglichen (47:45 der OPNRCD19). Für weiterführende theoretische Abhandlungen des Gesamtkunstwerks HGich. T verweisen wir auf [diese äusserst hochwertige Eluzidierung](#).*

16. Wer würde Barry nie etwas wegnehmen?

*Um es vorweg zu nehmen: die Antwort lautet nicht Mandy. Aber nun der Reihe nach. Mit "Barry" ist der seit Jahrzehnten erfolgreiche Schmusesänger Barry Manilow gemeint. Während der Darbietung der Welthit-Strophe "Mandy" (ab 23:18 der OPNRCD19) hört der aufmerksame OPNRCD19-Hörer eine breitkiefrige männliche Stimme voller Inbrunst beteuern: "I would never take from you, Barry." (zu Deutsch: "Ich würde dir nie etwas wegnehmen, Barry.", 24:17 der OPNRCD19)). Die Stimme kann mittels moderner künstlicher Intelligenz zweifelsfrei dem sexbesessenen Quahog-Bewohner und bedingungslosen Barry Manilow-Bewunderer **Glenn Quagmire** zugewiesen werden.*

17. Wer findet, man sollte mehr über das Zelten nachdenken?

*In der Eurodance-Strophe "Think about the way" der italienischen Raggamuffin-Pioniere Ice MC (ab 56:29 der OPNRCD19) äussert die Sängerin **Alexia** mehrfach den Satz "Think about the way that we live today" (zu Deutsch: Denk darüber nach, wie wir heute leben). Da wir heute (sprich: am OPNR) in Zelten hausen, kann dies NUR als Aufforderung zur Reflektion des Zeltens verstanden werden,*

18. Worauf müssen Spitzensportler achten?

*In der Werbe-Techno-Strophe "In der Tat" des Alpecin-Laborchefs Dr. Klenk (ab 22:00 der OPNRCD19) erfahren wir Erkenntnisse aus der äusserst objektiven Forschung, dass koffeinhaltiges Shampoo gegen erblich bedingten Haarausfall in der Tat hilft. Leistungssportler mit schütterem Haar sollten sich die Behandlung mit diesem bahnbrechenden Produkt trotzdem gut überlegen. **Koffein** findet sich nämlich auf gewissen Dopinglisten und kann im **Haarfollikel** (Haarkanal) **nachgewiesen werden**, worauf eine essentielle Warnung auf der Alpecin-Flasche hinweist.*

19. Welche am OPNR19 anwesende Person wird mehrfach spitznamentlich erwähnt?

*Die Industrial-Polka-Strophe "Du Hast" der ukrainischen Kartoffelkäfervereinigung Los Colorados (ab 14:29 der OPNRCD19) zeichnet sich durch ein vitales Wechselspiel der ukrainischen und deutschen Sprache aus. So wird auch die Textzeile "Du hast mich gefragt" mehrfach (!!!) auf ukrainisch wiedergegeben: **спитал сі тебе**, oder phonetisch: "spytal si tebe". Das dritte Wort ist klanggleich mit dem Spitznamen des langjährigen ehrenwerten OPNRCDGRSSRT¹-MTGLD **L00C@**, welcher "De Bäh" lautet.*

20. Welche Köstlichkeit vom Schwein wird auf der OPNRCD19 erwähnt?

*Ein Schwein liefert viele Köstlichkeiten. Ganz besonders geschätzt wird in OPNRCDKMT-Kreisen aber eine zart-gegarte (zum Beispiel durch hinreichend langes Schmoren) Schweine-**Schwarte** (Check da Rhyme, bitches). Dieser Köstlichkeit wird auch vom St.Galler Kult-Troubadour Jack Stoiker im Beziehungslamento "Alti Wunde" (ab 2:42 der OPNRCD19) lüsternd gehuldigt, indem der männliche Protagonist beichtet, dass er seine Angebetete in schwachen Momenten, manchmal, verschwarten möchte: "Mängmal möchti di verschwarte, gopferteckel." (4:22 der OPNRCD19).*

¹ Der OPNRCDGRSSRT umfasst alle Mitglieder des OPNRCDKMT und des OPNRCDKWZKMT.

21. Veronique: Grösse 163cm, Haarfarbe Braun. Jacqueline: Grösse 178cm, Haarfarbe Schwarz. Ophelia: Grösse 173cm, Haarfarbe Blond. Welche der dreien spricht Leo an, um sie nackt zu sehen?

*Der musikalische Dauerbrenner und Frauenheld Leonard Cohen berichtet uns in der epischen Schlussstrophe "Memories" (zu Deutsch: "Erinnerungen") (ab 71:09 der OPNRCD19) von einer seiner Aufriss-Eskapaden. Mutig und überzeugt, nicht mit einer Erektion nach Hause gehen zu müssen, nähert sich der Protagonist der weiblichen Zielgruppe. Wortwörtlich: "I walked up to the tallest and the blondest girl." (zu Deutsch: "Ich ging auf das grösste und das blondeste Mädchen zu."). In der vorliegenden Frauen-Konstellation erfüllt **Jacqueline** ersteren Superlativ. Das lokale Maximum bezüglich Blondheit wird offensichtlich von **Ophelia** eingenommen. Diesen beiden offenbart er sogleich seine Absicht: "Won't you let me see your naked body?" (zu Deutsch: "Kann ich dich mal nackig sehen?"). Ja Kinder, so einfach geht das. Und das alles ohne Tinder.*